



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

Decreto n. 22  
Bergamo, 05 giugno 2020

IL DIRETTORE

VISTO il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19", convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'art. 3, comma 6-bis, e dell'art. 4;

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, recante "Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'art. 101;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19", convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, e in particolare l'art. 1, co. 2, lett. p);

VISTO il d.P.C.M. 10 aprile 2020, "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato";

VISTO il d.P.C.M. 26 aprile 2020, "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il Decreto Ministeriale 112 del 26 maggio 2020 avente oggetto "Modalità svolgimento attività didattica in presenza per le istituzioni AFAM";

VISTA la richiesta di adozione di specifiche disposizioni in relazione al predetto art. 1, co. 1, lett. n), d.P.C.M. 26 aprile 2020 presentata dalle Conferenze nazionali dei direttori e presidenti dei conservatori di musica, delle accademie di belle arti, degli istituti superiori delle industrie artistiche con nota 11 maggio 2020, assunta al prot. n. 12164 in data 12 maggio 2020;

TENUTO CONTO di quanto previsto dai singoli ordinamenti didattici dei diversi corsi di studio delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica per quanto attiene alle attività formative intese quali attività organizzate o previste dalle istituzioni al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti, con riferimento, in particolare, alle discipline performative e laboratoriali che prevedono lezioni individuali, collettive in piccoli gruppi, esercitazioni pratiche o di laboratorio, tirocini obbligatori e ogni altra attività pratica;

PRESO ATTO delle procedure COVID-19 per personale di segreteria ed ausiliario all'insegnamento e per l'esecuzione di esami e diplomi del Conservatorio ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo – Versione del 05.06.2020, redatto dal RSPP e approvato dal Medico Competente e RLS dell'Istituto;

#### DECRETA

1. È concesso dal 15 giugno 2020 l'attività didattica frontale relativa a discipline performative, consistente in lezioni individuali o destinate a piccoli gruppi cameristici, propedeutica agli esami effettuati in presenza;
2. L'accesso in Istituto è concesso, pertanto, solo per le lezioni in presenza del docente e non per le esercitazioni individuali;
3. Si fa presente che l'attività didattica è destinata ESCLUSIVAMENTE per gli esami che sono programmati per il mese di Luglio (sessione estiva).  
Per gli esami programmati a Ottobre (sessione autunnale) è concessa la possibilità di effettuare l'attività didattica dal mese di Settembre, fatto salvo diverse disposizioni in tema di COVID-19;
4. L'attività didattica propedeutica agli esami può essere svolta solo su appuntamento previa prenotazione aule tramite apposito il link <http://issmdonizetti.it/gestione-aule/login/> :  
Per le lezioni individuali nelle aule individuate dalla guardiania;  
Per piccoli gruppi cameristici/musica d'insieme per fiati o archi: in auditorium, aula S01 e aula 310;
5. Dal 15 giugno gli esami delle discipline performative e i diplomi si terranno in auditorium con la presenza dell'allievo (o dei soli allievi che dovranno sostenere l'esame di musica da camera, insieme fiati e insieme archi) e da almeno un docente della commissione.  
Il resto della commissione dovrà seguire a distanza l'esame tramite la piattaforma dedicata.  
Ai diplomi non è ammesso il pubblico esterno: gli allievi potranno indicare le mail di amici e congiunti che potranno collegarsi alla piattaforma per assistere alla prova finale;
6. Fino al 31 luglio, solo per gli allievi residente fuori regione, è concessa la possibilità di sostenere e l'esame in modalità a distanza anche per le discipline performative;
7. Fino a diversa disposizione lezioni ed esami relative a materie non performative saranno svolte in modalità a distanza.

#### Pubblicazione

Il presente decreto viene affisso per giorni 15 all'albo dell'Istituto e pubblicato mentre i dati ivi contenuti sono pubblicati sul sito web dell'Istituto ai sensi dell'articolo 3 della legge finanziaria 244/2007 e dell'articolo 11 del D.Lgs. 150/2009.

IL DIRETTORE

M° Giovanni Pietro Fanchini

