



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Diploma accademico di 2° livello in Composizione
Disciplina	CONC ERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE - COID/02
Scuola	Composizione
Annualità	II
Ore lezione	18
Frequenza	Collettiva, obbligatoria senza esame
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Programma e contenuti del corso

Analisi di significative partiture, ponendo in evidenza le problematiche relative alle difficoltà individuali e di insieme, al corretto approccio stilistico e agli obiettivi interpretativi che emergono da uno studio dettagliato dei testi. Prove pratiche al pianoforte, anche con cantanti e strumentisti.

Bibliografia indicativa:

- H. Scherchen, *Manuale del direttore d'orchestra*, Curci, Milano 1966
- E.A.H. Green, *The Modern Conductor*, Prentice-hall Inc., Englewood Cliffs 1981
- G. Rozhderstvenskij, *La diteggiatura del direttore*, Accademia musicale chigiana, Siena 1988