



*il Conservatorio*  
**DI BERGAMO**

Corso	Biennio ordinamentale
Disciplina	Storia della notazione musicale
Scuola	Scienze storiche e critiche della musica
Annualità	unica
Ore corso	18 ore
Frequenza	2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi (cfa)	3

#### PROGRAMMI DI STUDIO

Il corso mira ad approfondire le fasi di sviluppo della notazione musicale, la diversificazione delle funzioni, il mutamento dei sistemi di scrittura in epoche diverse, in connessione col mutamento delle prassi esecutive, l'individualizzazione del segno grafico nel XX e nel XXI secolo.

#### PROGRAMMA D'ESAME

Discussione orale dei temi trattati durante il corso.

#### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA DI RIFERIMENTO

- MANFRED HERMANN SCHMID, *La notazione musicale. Scrittura e composizione tra il 900 e il 1900*, a cura di Alessandro Cecchi, Roma, Astrolabio, 2018. Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante lo svolgimento del corso.