

Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo
Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Storia e storiografia della musica I
Disciplina	
Scuola	
Annualità	2022-2023
Ore corso	25
Frequenza	Obbligatoria
Crediti formativi accademici (cfa)	4

PROGRAMMA DI STUDIO

Musica e magia. Forme della rappresentazione nel Seicento europeo

Tra le opere: *Lacrymae* di Dowland, *Orfeo* di Monteverdi, *Giasone* di Cavalli, *Les Plaisirs de l'île enchantée* di Lully, *Dido and Aeneas* di Purcell.

PROGRAMMA D'ESAME

Inquadramento e analisi delle opere esaminate durante il corso

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi forniti dal docente durante il corso