

Conservatorio “G.Donizetti” di Bergamo  
*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**Scheda descrittiva corso**

<b>Corso</b>	<b>Storia e Storiografia della musica II</b>
<b>Disciplina</b>	
<b>Scuola</b>	
<b>Annualità</b>	2022 – 2023
<b>Ore corso</b>	25
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	4

---

**PROGRAMMA DI STUDIO**

*La musica all'epoca della civiltà delle buone maniere*

Il mondo della danza nelle opere orchestrali e tastieristiche di Bach, *Les Indes galantes* di Rameau.

**PROGRAMMA D'ESAME**

Inquadramento e analisi delle opere esaminate durante il corso

**TESTI DI RIFERIMENTO**

Testi forniti dal docente durante il corso