

I.S.S.M. "G.DONIZETTI" – BERGAMO

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
PRATICA E LETTURA PIANISTICA**

Programma di Studio

Pratica e lettura su repertorio misto (scale, studi, brani di varie epoche) nel quale vengano applicate le competenze della tecnica pianistica fondamentale.
Nel programma, accanto alle composizioni per pianoforte solo, saranno inserite anche composizioni per voce con accompagnamento pianistico originale o ridotto.

Esame I Annualità

1. Esecuzione di un brano pianistico tratto dal repertorio del periodo Romantico o Moderno di difficoltà non inferiore al programma della seconda annualità di Triennio.
2. Esecuzione della parte pianistica di un brano tratto dal repertorio operistico, cameristico e oratoriale a partire dal '700 ai giorni nostri.
3. Esecuzione della parte pianistica di un brano per voce e pianoforte tratto dal repertorio Liederistico, di Mèlodies, Songs o Arie da camera, dell' '800 - '900.

In almeno uno dei brani presentati, il candidato dovrà cantare o accennare la parte vocale.

La parte pianistica dei brani per voce e pianoforte potrà essere facilitata ove possibile e necessario.

Esame II Annualità

1. Esecuzione della parte pianistica di due brani tratti dal repertorio operistico di qualsiasi stile ed epoca.
2. Esecuzione della parte pianistica di due brani per voce e pianoforte tratti dal repertorio Liederistico, di Mèlodies Songs o Arie da camera di qualsiasi stile ed epoca.

In almeno uno dei brani presentati, il candidato dovrà cantare o accennare la parte vocale.

La parte pianistica dei brani per voce e pianoforte potrà essere facilitata ove possibile e necessario.