



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

PIANOFORTE SECONDO STRUMENTO - CORSO PROPEDEUTICO - 2 ANNI

Programma d'esame

1. Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore, per moto retto, scelta dalla Commissione tra le scale fino a tre alterazioni in chiave, nell'estensione di 4 ottave e dei rispettivi arpeggi maggiori e minori su 4 ottave.

2. Esecuzione di uno studio scelto dal Candidato e uno scelto dalla Commissione fra 3 studi preparati per l'esame di almeno due autori differenti. Il livello minimo di difficoltà deve essere non inferiore alle seguenti raccolte, qui citare a titolo puramente esemplificativo:

Bertini Op. 100

Czerny Op. 849

Czernyana fascicoli II e III

Duvernoy Op. 120

Heller Op. 47

3. Esecuzione di un brano scelto dalla Commissione tra due presentati dal Candidato, tratti dal repertorio del periodo Barocco. Autori e raccolte consigliate:

J.S.Bach "Il Quaderno di Anna Magdalena Bach" (i più difficili)

"Piccoli preludi e fughette"

"23 pezzi facili"

Händel "Il mio primo Händel"

Scarlatti "Il mio primo Scarlatti"

4. Esecuzione di un primo tempo di Sonatina o Sonata facile tratta dal repertorio del periodo Classico. Autori ed Opere consigliate:

Beethoven

Clementi Op. 36 – 37 – 38

Diabelli Op. 168

Dusseck Op. 20

Kuhlau Op. 20; Op. 55

Mozart Sonatine Viennesi

5. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio del periodo Romantico. Autori ed Opere consigliate:

Schumann – Album per la gioventù Op. 68

Schubert – Ländler – Valzer

Tchaikovsky – Album per la gioventù Op. 39

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374 / fax +39 035.4135133

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Grieg – Pezzi Lirici

Chopin – Valzer Op. 69 n.1 e 2; Preludi op. 28 n. 4 e 6; Mazurka Op. 67 n. 2

6. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio del periodo Moderno. Autori ed Opere consigliate:

Bartok – For Children; Mikrokosmos II e III

Casella – 11 Pezzi infantili

Prokofiev – Musique d'enfants Op. 65

Rota – 7 Pezzi per bambini

Kabalevsky – Pezzi per fanciulli Op. 27

Satie – Gymnopedies

Il repertorio indicato nel programma d'esame è da considerarsi consigliato. Per ciascuna prova resta sempre facoltà del docente scegliere brani di difficoltà pari o superiore, secondo la propria autonoma valutazione del grado di maturazione del singolo allievo.