

PROGRAMMA DI CANTO Rock/pop PROPEDEUTICO

Prof.ssa Stefania Martin

TEORIA E EAR TRAINING

Scale e tonalità: esercizi

Riconoscimento accordi e intervalli

Accordi e sigle

Trascrizione su partitura di lead and backvocals di brani pop

Riconoscimento linee di basso

IMPROVVISAZIONE

Improvvisazione su giri armonici

Variazioni su melodia

Variazioni su ritmo

Trascrizione su partitura di piccole improvvisazioni

Analisi e studio di improvvisazioni note.

INTERPRETAZIONE

Ascolto e analisi di brani appartenenti ai vari rami della musica pop

Traduzione testi di canzoni in lingua straniera

Utilizzo dei vari risuonatori per la ricerca di espressività e coerenza di stile

Utilizzo della mimica facciale

Consapevolezza del proprio strumento e comunicatività del corpo durante l'esecuzione

TECNICA VOCALE

Respirazione e postura

Sostegno e appoggio

Esercizi per elasticità muscolare

Vocalizzi per estensione vocale e posizionamento del suono

Lettura di brani su partitura

Esercizi di solfeggio ritmico e cantato

Nozioni di anatomia del sistema respiratorio-fonatorio

Agilità vocali