

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	ABST/47	STILE,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Elementi di arte contemporanea	LC	12	38	50	2	60%	ID
	Discipline teoriche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi della musica d'oggi (monografico)	LC	12	38	50	2	24%	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica dal 1945 a oggi	LC	24	26	50	2	48%	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori dal 1945 a oggi	LI	30	270	300	12	10%	E
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Letteratura per lo strumento dal 1945 a oggi	LC	30	20	50	2	60%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Gestione della lezione-concerto	LC	18	32	50	2	36%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Interpretazione della musica d'oggi (monografico)	LC	18	57	75	3	24%	E
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Pianoforte e nastro	LC	18	57	75	3	24%	E
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Tecniche estese	LC	18	57	75	3	24%	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Elementi di performance	LC	18	57	75	3	24%	E
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori: Prime esecuzioni	LC	54	46	100	4	54%	E
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Avviamento alla professione	LC	18	32	50	2	36%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario I	LC	12	38	50	2	24%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario II	LC	12	38	50	2	24%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario III	LC	12	38	50	2	24%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario IV	LC	12	38	50	2	24%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza I	LC	3	22	25	1	12%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza II	LC	3	22	25	1	12%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza III	LC	3	22	25	1	12%	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza IV	LC	3	22	25	1	12%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione	LC	18	57	75	3	24%	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	LC	12	38	50	2	24%	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI											
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA				Prova finale (concerto)		0	75	75	3		ID
TOTALE PRIMO ANNO						360	1140		60		

LEGENDA: LI = lezione individuale

LG= lezione di gruppo

E = esame

LC = lezione collettiva

LA = laboratorio

ID = idoneità

CFA
totali

DOCENTE/I

6

Bolpagni

Alberti

Aragona

Alberti/Bellocchio

Bellocchio

Alberti

Alberti/Bellocchio

Bellocchio

Bellocchio

Alberti

Alberti/Bellocchio/Sciortino

49

Alberti

Gervasoni

Damerini

Canino

Longobardi

Salveti

Solbiati

Traversa

Sugiyama

Battaglia

2
0
0
3
60

Valsecchi