

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	DOCENTE/I
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Elementi di arte contemporanea	LC	12	38	50	2	60%	ID	6	Bolpagni
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi della musica d'oggi (monografico)	LC	12	38	50	2	24%	E		Alberti
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica dal 1945 a oggi	LC	24	26	50	2	48%	E		Aragona
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori dal 1945 a oggi	LI	30	270	300	12	10%	E	49	Alberti/Bellocchio
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Letteratura per lo strumento dal 1945 a oggi	LC	30	20	50	2	60%	ID		Bellocchio
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Gestione della lezione-concerto	LC	18	32	50	2	36%	ID		Alberti
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Interpretazione della musica d'oggi (monografico)	LC	18	57	75	3	24%	E		Alberti/Bellocchio
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Pianoforte e nastro	LC	18	57	75	3	24%	E		Bellocchio
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Tecniche estese	LC	18	57	75	3	24%	E		Bellocchio
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Elementi di performance	LC	18	57	75	3	24%	E		Alberti
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Laboratorio di creazione musicale	LA	54	46	100	4	54%	E		Alberti/Bellocchio/Sciortino
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Avviamento alla professione	LC	18	32	50	2	36%	ID		Alberti
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario I	LC	12	38	50	2	24%	ID		Gervasoni
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario II	LC	12	38	50	2	24%	ID		Damerini
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario III	LC	12	38	50	2	24%	ID		Canino
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Seminario IV	LC	12	38	50	2	24%	ID		Longobardi
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza I	LC	3	22	25	1	12%	ID		Salvetti
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza II	LC	3	22	25	1	12%	ID		Solbiati
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza III	LC	3	22	25	1	12%	ID		Traversa
Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Conferenza IV	LC	3	22	25	1	12%	ID	Sugiyama		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione	LC	18	57	75	3	24%	E	Battaglia		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	LC	12	38	50	2	24%	ID	2	Valsecchi
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA				Prova finale (concerto)		0	75	75	3		ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							360	1140		60		60	

LEGENDA: LI = lezione individuale

LG= lezione di gruppo

E = esame

LC = lezione collettiva

LA = laboratorio

ID = idoneità