

Anno accademico 2019-2020

Scheda descrittiva corso (SDC)

Corso:	Biennio accademico di II° livello in canto
Disciplina:	Letteratura e testi per musica
Docente:	Prof. Gabriele Cattini
Durata docenza:	18 ore
Rivolto agli studenti di:	Canto
Crediti form. Accademici (C.F.A.)	3

Programma e contenuti del corso

La storia linguistica dei libretti d'opera, settore degli studi poco e solo di recente indagato, crocevia interdisciplinare tra storia della lingua, storia della letteratura, storia della musica, offre ancora molti ambiti da illuminare. Durante il corso verranno analizzati autori e tendenze dal Seicento ai giorni nostri, a partire da un autore centrale della librettistica seicentesca come Giovan Francesco Busenello, i cui libretti, musicati da Monteverdi e Cavalli, rappresentano esempi notevoli dell'opera veneziana del XVII secolo. Si passa poi all'Ottocento, studiando librettisti per compositori importanti, con particolare attenzione ai rapporti tra poesia e musica, come Romani autore di libretti per Bellini, Cammarano e Ruffini librettisti per Donizetti, Piave e Boito librettisti per Verdi.