



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Dipartimento di Canto 04/04/2022

Gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici verranno svolti direttamente in presenza in Conservatorio a fine settembre.

Gli esami di ammissione al Corso di Triennio e Biennio Ordinamentale si svolgeranno in due prove:

Prova 1: attraverso videoregistrazione dal vivo, senza editing, senza interruzioni, né correzioni, da caricare entro il 30 Giugno 2022 su canale you tube personale dell'allievo in modalità "non in elenco", con l'esecuzione del rispettivo programma, sotto indicato. Il link andrà inviato entro il 30 Giugno 2022 via mail al seguente indirizzo segreteria@consbg.it, unitamente alla domanda di iscrizione e al programma d'esame. L'elenco degli idonei alla prova 1 sarà pubblicato sul sito entro fine Luglio. I candidati selezionati potranno accedere alla prova 2.

Prova 2: si svolgerà in presenza a fine settembre.

* Tutti i candidati ai corsi Propedeutici, di Triennio (che hanno superato la prova 1) e Biennio (che hanno superato la prova 1) dovranno sostenere, oltre alla prova esecutiva, anche un colloquio motivazionale e alcune prove attitudinali (lettura estemporanea, intonazione, ritmo, solfeggio).

* Si specifica che gli studenti stranieri dovranno sostenere una prova di Italiano (colloquio, lettura e comprensione) e che, al di là delle certificazioni di B1 o B2 presentate nella documentazione richiesta dalla Segreteria, verrà data precedenza agli allievi che parleranno italiano fluentemente.

CANTO - AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI SETTEMBRE 2022

PROGRAMMA

1) Esecuzione di 1 brano a scelta del candidato e 1 solfeggio tratto da:

- G. CONCONE, *50 lezioni* op. 9, Ed. Ricordi
- SEIDLER, *L'arte del cantare* (parte 3° e 4°), (Ed. Carisch)
- E. PANOFKA 24 vocalizzi op. 81, per sopr., mezzosopr o ten. (Ed. Ricordi)
- E. PANOFKA 24 vocalizzi op. 81 per contr., baritono o basso, (Ed. Ricordi)



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

CANTO - AMMISSIONI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO TRIENNIO ORDINAMENTALE

PROGRAMMA PRIMA PROVA (da eseguire nella videoregistrazione)

Esecuzione di 1 aria d'opera (esecuzione a memoria obbligatoria).

PROGRAMMA SECONDA PROVA (da eseguire IN PRESENZA)

Esecuzione di 1 aria d'opera (diversa da quella della videoregistrazione).

Esecuzione di 1 brano da camera (*lied, mélodie, romanza*) e 1 solfeggio (cantando le note) tratto da:

- G. CONCONE, *50 lezioni* op. 9, Ed. Ricordi
- SEIDLER, *L'arte del cantare* (parte 3° e 4°), (Ed. Carisch)
- E. PANOFKA 24 vocalizzi op. 81, per sopr., mezzosopr o ten. (Ed. Ricordi)
- E. PANOFKA 24 vocalizzi op. 81 per contr., baritono o basso, (Ed. Ricordi)

N.B.: Il programma deve comprendere un brano in italiano e un brano in un'altra lingua, diversa dall'italiano.

AMMISSIONI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO BIENNIO ORDINAMENTALE

PROGRAMMA PRIMA PROVA (da eseguire nella videoregistrazione)

Esecuzione di 1 aria d'opera (esecuzione a memoria obbligatoria) e 1 aria da camera (*Lied, mélodie, song, etc.*).

PROGRAMMA SECONDA PROVA (da eseguire IN PRESENZA)

Esecuzione di 2 arie d'opera (una può essere la stessa della videoregistrazione).

Esecuzione di 2 arie da camera (una può essere la stessa della videoregistrazione).

Il programma deve comprendere, in entrambi i casi, un brano in italiano e un brano in un'altra lingua, diversa dall'italiano.