



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**Programma per Esame di Ammissione**

**Triennio di I Livello - Saxofono**

1. Una composizione per "saxofono e pianoforte" o "saxofono e Orchestra - riduzione al pianoforte", o per "saxofono solo" tratte dal repertorio fondamentale.
2. Scala cromatica, Scale maggiori e minori congiunte, per terze; Arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuiti eseguite ed eseguiti con figure a quartine di semicrome e con le più importanti articolazioni (minimo 96 bpm alla semiminima).
3. Uno studio ritmico; uno studio melodico e uno studio tecnico di meccanismo; di livello non inferiore ai seguenti testi:
  - Gilles Senon - 16 Études Rythmo-Techniques - Ed. Billaudot;
  - Franz Wilhelm Ferling - 48 Études - Ed. Leduc;
  - Marcel Mule - Études Variées - Ed. Leduc;
  - Raymond Gallois Montbrun - Six Pieces Musicale D' Études - Ed. Leduc.

Il candidato potrà presentare anche testi diversi da quelli indicati purché di livello equivalente o superiore, concordati col docente.

La commissione si riserva di far eseguire al candidato tutto il programma o parte di esso.