



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI
Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Esame di ammissione Corso propedeutico

Programma d'esame

- Da J.M. Londeix – Les Gammes conjointes et en intervalles:

Scale maggiori e minori per grado congiunto in tutte le tonalità,

legate e con varie articolazioni,

a una velocità minima di 60 bpm alla semiminima

- Studi meccanici, melodici e ritmici
3 per ogni tipologia dalla bibliografia consigliata
- Due composizioni per saxofono e pianoforte o saxofono solo, per una durata minima di 15 min
- Uno dei due brani o uno degli studi dovrà essere eseguito a memoria

Bibliografia consigliata

Scale:

Jean-Marie LONDEIX - LES GAMMES CONJOINTES ET EN INTERVALLES - Ed. Lemoine

Studi:

André AMELLER - 15 ÉTUDES EXPRESSIVE - Ed. Hinrichsen - Peters

René DECOUAI - 35 ÉTUDES TECHNIQUES - Ed. Billaudot

Guy LACOUR - 50 ÉTUDES FACILES ET PROGRESSIVES, 2° volume - Ed. Billaudot

Ernest LOYON - 32 ÉTUDES - Ed. Billaudot

Michel MÉRIOT - 15 PETITES PIÈCES EN FORME D'ÉTUDES - Ed. Combret

Marcel MULE - 18 EXERCICES OU ÉTUDES - Ed. Leduc

Marcel MULE - EXERCICES JOURNALIERS - Ed. Leduc

Gilles SENON - 24 PETITES ÉTUDES MÉLODIQUES - Ed. Billaudot

Gilles SENON - 32 ÉTUDES MÉLODIQUES ET TECHNIQUES - Ed. Billaudot

Repertorio:

Jean ABSIL - CINQ PIÈCES FACILES Op. 138 per Asx e pf - Ed. Lemoine

André AMELLER - ANDANTE ESPRESSIVO Op. 291 per Asx e pf - Ed. Lemoine

André AMELLER - JEUX DE TABLE Op. 84 per Asx e pf - Ed. Lemoine

André AMELLER - LA SAUGE Op. 198 per Asx o Tsx o pf Ed. Lemoine

Conrad BECK - NOCTURNE per Asx e pf - Ed. Lemoine

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169
Tel. +39 035.237374 e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Eugène BOZZA - ARIA per Asx e orch - Ed. Leduc
Pier Max DUBOIS - DIX FIGURES À DANSER per Asx e pf - Ed. Leduc
Pier Max DUBOIS - PIÈCES CARACTÉRISTIQUES per Asx e pf - Ed. Leduc
Pier Max DUBOIS - PRÉLUDE ET RENGAINE per Asx o Tsx e pf - Ed. Billaudot
Graciane FINZI - DE L'UN À L'AUTRE per Asx e pf - Ed. Leduc
Jacques IBERT - ARIA per Asx e pf - Ed. Leduc
Jacques IBERT - HISTOIRES per Asx e pf - Ed. Leduc
Jacques IBERT - L'ÂGE D'OR per Asx e pf - Ed. Leduc
Pierre LANTIER - SICILIENNE per Asx e pf - Ed. Leduc
Alain LOVIER - HYDRE À CINQ TÊTES per Asx e pf - Ed. Leduc
Darius MILHAUD - DANSE Op. 335 per Asx e pf - Ed. Int. Mus. Com. - PN
Jeanine RUEFF - CHANSON ET PASSEPIED per Asx e orch - Ed. Leduc
Florent SCHMITT - SONGE DE COPPELIUS Op. 30 n° 11 per Ssx o Tsx e pf - Ed. Lemoine
Karlheinz STOCKHAUSEN - TIERKREISS per Asx solo - Ed. Stockhausen
Henri TOMASI - CHANT CORSE per Asx o Tsx e pf - Ed. Leduc
Henri TOMASI - INTRODUCTION ET DANSE per Asx e orch - Ed. Leduc e pf - Ed. B&H