

Curriculum Artistico-Professionale Fanchini Giovanni Pietro

Dopo gli studi compiuti al Conservatorio Statale di Brescia, allievo del M°M.Ricciuti, ha frequentato i corsi estivi di perfezionamento a Riva del Garda con L.Streicher e a Mezzolombardo con lo stesso Ricciuti. In seguito ad audizioni ha intrapreso la carriera collaborando a lungo con importanti Enti Lirico- Sinfonici e Concertistici quali: Ente Lirico Arena di Verona, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A.Toscanini", I Pomeriggi Musicali di Milano, Angelicum e Milano Classica, Orchestra Sinfonica della Rai di Milano; è stato strumentista ospite dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala con la quale ha preso parte alla tournée in Giappone nel 1992 guidata dal M° R.Muti. Dal 1988 è primo contrabbasso dell'Orchestra Stabile di Bergamo e attualmente dell'orchestra del Bergamo Musica Festival Donizetti con la quale ha anche effettuato tournée in Giappone, Ungheria, Romania, Svezia e Lussemburgo. Invitato dal M° Gianandrea Noseda, fa parte dell'Orchestra del Festival Internazionale di Stresa; ha collaborato a lungo con l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo del M° A.Orizio e tuttora è primo contrabbasso della Nuova Orchestra Filarmonica del Festival. Ha fatto parte inoltre di numerosi ensemble cameristici quali: Giovane Orchestra da Camera Italiana, Petite Ensemble, Orchestra da Camera di Brescia, Gli archi dei Pomeriggi Musicali, Salotto 800, Gruppo Fiati Musica Aperta, Dedalo Ensemble, NED Ensemble e altri. Dopo aver insegnato nei conservatorio di Brescia, Darfo Boario Terme e Trento, dal 1996 è titolare della cattedra di contrabbasso presso l'ISSM "G.Donizetti" di Bergamo.