



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**VERBALE**

**. COMMISSIONE GIUDICATRICE .**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER L'ANNO ACCADEMICO  
2022/25**

**CLARINETTO – CODI/09**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

L'anno 2022 , il giorno 14 del mese di Dicembre alle ore 10,00 presso la sede dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di CALRINETTO CODI/09 per il conferimento di incarico annuale di cattedra per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2025, come da bando pubblicato in data 3/8/18 .

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Ambrosini Marco	Presidente
Prof. Versiglia Giorgio	Segretario
Prof.ssa Latella Mariafrancesca	Componente

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti

**SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

**Titoli di studio**

- ▲ 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.  
= **punti 3**  
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).
- ▲ 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea  
= **punti 2**  
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)
- ▲ Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.  
= **punti 1,5**

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

**Titoli di servizio**

- ▲ 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....**p. 3,60**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....**p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

▲ 2) - Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

▲ La Commissione determina di considerare l'insegnamento dei corsi preaccademici per lo stesso strumento come non affine per i contenuti didattico/scientifici rispetto all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria.

▲ Il servizio prestato ai Licei Musicali, esclusivamente riguardante l'insegnamento di Clarinetto, viene valutato al 50% del servizio AFAM. Altri insegnamenti non vengono valutati.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. **1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. **0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

Per insegnamenti preaccademici di altre materie, verrà effettuato un ulteriore abbattimento del 50%.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

▲ - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

▲ - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

▲ - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

▲ - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

-----  
B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

▲ 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. **4**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

- b) per insegnamento diverso  
.....**p. 2**
- ▲ 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università  
.....**p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici  
.....**p. 1**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Musicale  
.....**p. 1**
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale  
.....**p. 2**  
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- ▲ 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Musicale  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ▲ 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ▲ 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ▲ 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....**p. 1 per un massimo di p. 3**
- ▲ 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria  
.....**p. 5**
- ▲ 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria  
.....**p. 2,5**
- ▲ 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità  
.....**p. 1**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità  
.....p. 0,5  
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.-----

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Attività concertistica e professionale  
(punti per ciascun titolo)**

Concerti solistici con orchestra	fino a punti 2
Concerti cameristici	fino a punti 1
Idoneità in concorsi nazionali e internazionali per Orchestra	fino a punti 5
Premi in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione strumentale	fino a punti 5
Contratti di collaborazione in orchestra	fino a punti 2 per periodo e/o anno
Masterclass in qualità di docente	fino a punti 1
Masterclass in qualità di studente	fino a punti 0,5

La Commissione determina che la ripetizione di concerti con lo stesso programma e la stessa formazione musicale verranno valutati con un abbattimento del 50% rispetto alla prima esecuzione.

La Commissione determina, altresì, che il servizio prestato su corsi preaccademici nei Conservatori e/o ISSM, verranno valutati con un abbattimento del 50% rispetto al servizio prestato su corsi AFAM.

La Commissione, onde valutare in modo più consono i titoli artistici, si riserva il diritto di richiedere ulteriori specifiche a integrazione di quanto comunicato dai candidati.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**DICHIARAZIONE**

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di CLARINETTO CODI/09 per il conferimento di incarico annuale di cattedra per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2025, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

**DICHIARANO**

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopraccitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

Prof. Ambrosini Marco

Presidente

Prof. Versiglia Giorgio

Segretario

Prof.ssa Latella Mariafrancesca

Componente





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**PUBBLICAZIONI**

(punti per ciascuna pubblicazione)

Composizioni edite (a stampa e/o su supporto audio o video)                      fino a punti **1**

Revisioni edite    fino a punti **1**

**PRODUZIONE MUSICALE**

(punti per ciascun titolo)

Incisioni discografiche    fino a punti **3**

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 11,00 del 2 dicembre 2020.

Prof. Ambrosini Marco

Presidente

Prof. Versiglia Giorgio

Segretario

Prof.ssa Latella Mariafrancesca

Componente

