

Corso di Basso el. Pop/Rock - Base e Propedeutico

Corso Base: 3 anni

Programma di studio esteso per 3 anni

- Impostazione della mano destra e della mano sinistra e della corretta postura
- Esercizi per costruire resistenza e flessibilità per la mano destra e sinistra
- Sviluppo e conoscenza di tutte le note della tastiera
- Studio delle triadi maggiori e minori di C, F, Bb
- Studio delle scale maggiori e relative scale minori di C, F, Bb
- Esercizi ritmici
- Esercizi di lettura applicata alle tonalità C, F, Bb
- Studio e conoscenza di stili musicali e dei relativi ritmi
- Esecuzioni di brani Pop, Rock

Esame di ammissione per accedere al corso Propedeutico

- Esecuzione della scala maggiore di C e di Ab a due ottave
- Esecuzione di tre studi del Solfeggio Ritmico Dante Agostini (da pag. 1 a pag. 13)
- Esecuzione di un brano Pop, Rock o Blues a propria scelta con base audio (senza traccia di basso)
- Domande da parte della Commissione relativa alla teoria musicale

Corso Propedeutico: 3 anni

1° Anno

- Studio delle triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite e rivolti in tutte le tonalità
- Studio degli intervalli su tutta la tastiera di 3e, 4e, 5e, 6e, 7e
- Studio delle scale modali: maggiore, minore melodica, minore armonica, maggiore armonica
- Studio delle scale simmetriche: diminuite, aumentate
- Studio delle pentatoniche e della scala blues
- Esecuzione di brani Pop, Rock, Jazz e Latin, Bass Grade 1,2,3
- Esercizi di lettura applicata alle tonalità Eb, Ab, Db, Gb, B

2° Anno

- Laboratorio Ritmico: Esercizi di Tecnica, Ghost Notes, Spostamenti di accenti, Spostamenti di sedicesimi, Fill
- Studio e tecnica del "Walking Bass" applicato ai brani Standard Jazz
- Studio Bass Latin Book
- Studio di Melodic Etude relativo ai modi: maggiore, melodica minore, minore armonica
- Studio delle Sigle
- Studio della tecnica dello Slap
- Studio di *Invenzioni a due voci* di J.S. Bach
- Esecuzione di brani Pop, Rock, (Bass Grade 4,5,6) Jazz e Latin, Funky
- Esercizi di lettura applicata alle tonalità E, A, D, G,

3° Anno

- Studio di progressioni con accordi alterati e sostituzioni armoniche
- Studio di Ritmi composti (Odd Meters)
- Esecuzione di brani Pop, Rock, (Bass Grade 7,8) Jazz e Latin, Funky
- Studio delle Pentatoniche con relative permutazioni
- Studio di Temi Bebop con analisi armoniche
- Trasposizioni
- Costruzione di una linea di Basso applicata ai brani Pop, Rock, Blues, Funk, Jazz
- Analisi di linee di accompagnamento e di assoli di basso dei grandi bassisti del '900
- Studio di Brani: Tonali, Modali, Anatole, Fast Swing, Jazz Waltz (Standard Jazz)
- Studio di Improvvisazione su brani Pop, Rock e Jazz

Esame Finale:

1. Lettura a prima vista di difficoltà media/avanzata
2. Esecuzione di 3 brani Pop, Rock, Funk, Latin o Jazz scelto dalla Commissione con Tema (Melodia), accompagnamento, improvvisazione e Tema Finale.
3. Domande da parte della Commissione relative ai 3 anni di studio

