



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Programma di ammissione ai Corsi Propedeutici - Afam

CLARINETTO

1. Scala cromatica, scale e arpeggi maggiori e minori, salti di terza e di ottava legati e staccati

2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:
 - A. Magnani - "metodo per clarinetto" (12 studi capricci)
 - V. Gambaro - "21 capricci"
 - V. Gambaro - "12 capricci"
 - H. E. Klosé - "20 studi di genere e meccanismo"
 - H. E. Klosé - "20 studi caratteristici"
 - P. Jeanjean - "20 studi progressivi e melodici (primo o secondo volume)"
 - C. Rose - "32 studi"
 - R. Stark - "10 studi op.40"

3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato per clarinetto e pianoforte

4. Lettura estemporanea di un brano di difficoltà adeguata assegnato dalla commissione



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Corso Propedeutico di CLARINETTO

Programma di Studio – Prima annualità

Tecnica

- Scala cromatica e scale maggiori e minori, con relativi arpeggi, salti di terza e di ottava nelle diverse articolazioni a memoria (fino a 3 diesis e 3 bemolli)
- A.Magnani: Esercizi sui vari portamenti legati e staccati (pag.52)
 - Trilli pag.105
 - Studi sulla progressione degli accordi pag.117
- P.Jeanjean: Vade-mecum du clarinettiste
- H. E Klosé: metodo completo, esercizi giornalieri pag.55
- R. Kell: 17 studi sullo staccato

Esercizi e Studi

- | | |
|-------------|---|
| P. Jeanjean | 20 Studi progressivi e melodici, vol. I |
| A.Magnani | 12 studi capricci (metodo per clarinetto) |
| H.Klosé | 20 Studi di genere e meccanismo |
| V.Gambaro | 21 Capricci |
| R. Stark | 10 studi op.40 |
| A.Uhl | 48 studi (prima parte) |

Duetti

- A.Magnani: 24 duetti sugli abbellimenti pag.73
- H.E Klosé: 16 duetti per l'interpretazione pag.85, 15 grandi duetti pag.147
- Altri duetti a discrezione del docente

Repertorio per clarinetto e pianoforte, clarinetto solo

Trasporto in La e Do – semplici esercizi



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Prima annualità - Corso Propedeutico di Clarinetto

Esame di Verifica

Lo studente è ammesso *in prova* al corso propedeutico per un periodo di un anno scolastico.

Al termine dell'anno di prova lo studente dovrà sostenere un esame nella disciplina d'indirizzo, per la valutazione al proseguimento degli studi attraverso l'esecuzione del seguente programma:

1. Scala cromatica, scale maggiori e minori melodiche e arpeggi (fino a 3 diesis e 3 bemolli), salti di terza e di ottava legati e staccati a memoria
2. Esecuzione di uno studio tratto da: P. Jeanjean, 20 Studi progressivi e melodici, vol. I
3. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato tratti da:

A.Magnani 12 studi capricci (metodo per clarinetto)
H.Klosé 20 Studi di genere e meccanismo
V.Gambaro 21 Capricci
R. Stark 10 studi op.40
A.Uhl 48 studi (prima parte)
4. Esecuzione di uno o più brani accompagnati dal pianoforte per una durata massima di 15 minuti; è richiesta la presenza del pianista accompagnatore.
5. Prova estemporanea di trasporto e lettura a prima vista assegnata dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Seconda annualità

Tecnica

- Scala cromatica e Scale maggiori e minori, con relativi salti di terza e arpeggi, nelle diverse articolazioni fino a 4 diesis e a 4 bemolli a memoria.

- A.Magnani: Esercizi sui vari portamenti legati e staccati (pag.52)

Trilli pag.105

Studi sulla progressione degli accordi pag.117

- P.Jeanjean: Vade-mecum du clarinettiste

- H. E Klosé: metodo completo, esercizi giornalieri pag.55, esercizi da pag.122 a pag. 146

- R. Kell: 17 studi sullo staccato

Altri libri di tecnica a discrezione del docente.

Studi

E. Cavallini 30 capricci

P. Jeanjean 20 studi progressivi e melodici (secondo volume)

H. E. Klosé 20 studi caratteristici

C. Rose 40 studi vol.1

A.Uhl 48 studi (parte prima)

Duetti consigliati

H.E Klosé: 15 grandi duetti pag.147

G.Donizetti: Sonata per due clarinetti

B.Crusell: Tre duetti progressivi

Altri duetti a discrezione del docente

Repertorio per clarinetto e pianoforte, clarinetto solo

Trasporto in La e Do – semplici esercizi

Terza Annualità

Tecnica

- Scala cromatica e Scale maggiori e minori, con relativi salti di terza e arpeggi, nelle diverse articolazioni, in tutte le tonalità a memoria.
 - A.Magnani: Esercizi sui vari portamenti legati e staccati (pag.52)
 - Trilli pag.105
 - Studi sulla progressione degli accordi pag.117
 - P.Jean Jean: Vade-mecum du clarinettiste
 - H. E Klosé: metodo completo, esercizi giornalieri pag.55, esercizi da pag.122 a pag. 146
 - R. Kell: 17 studi sullo staccato
 - F. Hofmeister: *Daily Studies* dal metodo per clarinetto op.63 di Carl Bärmann
- Altri libri di tecnica a discrezione del docente.

Studi

E.Cavallini	30 capricci
H Baermann	12 esercizi op.30
R.Stark	24 studi op.49
P.Jeanjean	Studi progressivi vol.2
C.Rose	40 studi vol.1
H.Klosé	20 studi caratteristici
Uhl	48 studi (parte prima)

Duetti consigliati

- H.E Klosé: 15 grandi duetti pag.147
 - G.Donizetti: Sonata per due clarinetti
 - B.Crusell: Tre duetti progressivi
- Altri duetti a discrezione del docente

Repertorio per clarinetto e pianoforte, clarinetto solo

Trasporto in La e Do

Altro a discrezione del docente



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Terza annualità - Corso Propedeutico di Clarinetto - Esame Finale

Ammissione ai corsi di diploma accademico di Primo Livello - Triennio di Clarinetto

1. Presentazione di almeno 3 studi finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra:

E.Cavallini, *30 capricci*
H Baermann, *12 esercizi op.30*
R.Stark, *24 studi op.49*
P.Jeanjean, *Studi progressivi vol.2*
C.Rose, *40 studi vol.1*
H.Klosé, *20 studi caratteristici*
2. Presentazione di uno o più brani per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (rid. per pianoforte) o per clarinetto solo a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani, uno può essere per clarinetto solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.