



DCSL06- SCUOLA DI CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto
A5 - Indirizzi	Artistico
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Artistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Annualità I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale Annualità I	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Vocale - I annualità	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Annualità I	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto Tedesco	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto Francese	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Recitativi, cadenze e variazioni	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Corso monografico	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale Annualità II	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Vocale - II annualità	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Annualità II	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali per cantanti	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

1 termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Canto, lo studente deve aver acquisito insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e

C2 - Prova Finale

Recital vario ed equilibrato della durata di 45-50 minuti.
Il concerto sar  costituito da una serie di brani liberamente scelti dal candidato, in comune accordo col docente di riferimento, che possono anche essere tratti, in

C3 - Prospettive occupazionali

Solista - Didattica musicale generale - Didattica dello strumento.
Musica da camera.
Ensemble orchestrali per il repertorio lirico-sinfonico, musica leggera.
Ricerca storico-musicologica

C4 - Conoscenza e capacit  di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacit  di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacit  di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacit  di comprensione e abilit  nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti pi  ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacit  di integrare le conoscenze e gestire la complessit , nonch  di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilit  sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilit  comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguit  le loro conclusioni, nonch  le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacit  di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacit  di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo pi  in modo auto-diretto o autonomo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	Documento Inserito visualizza

	University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 19/06/2020