



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE (CODM/01)
Scuola	[tutte le scuole]
Annualità	1
Ore corso	15 ore
Frequenza	Obbligatoria: 3/4 (tre quarti) del monteore
Crediti formativi accademici (cfa)	3

PROGRAMMA DI STUDIO

- Gli strumenti cartacei e della tradizione: dizionari, enciclopedie, repertori, cataloghi tematici e bibliografie specifici del settore musicale e storico. Cenni di storia della stampa e dell'editoria musicale
- La ricerca musicologica e internet: gli OPAC e la ricerca online, le biblioteche digitali, i documenti musicali sul web
- Criteri e norme per la stesura delle citazioni bibliografiche e di bibliografia
- La catalogazione SBN di edizioni e manoscritti musicali: teoria e pratica

Programma d'esame

Esame non richiesto: è sufficiente una dichiarazione d'idoneità del candidato da parte del docente.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- RINO PENSATO, *Corso di bibliografia*, Milano, Editrice Bibliografica, 1995
- ANDREA CAPACCIONI, *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in rete*, Milano, Apogeo, 2011
- GIANMARIO MERIZZI, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, CLUEB, 1996
- FABIO METITIERI – RICCARDO RIDI, *Biblioteche in rete*, Roma-Bari, Laterza, 2005
- CARLO FIORE (a cura di), *Il libro di musica: per una storia materiale delle fonti musicali in Europa*, Palermo, L'Epos, 2004