



## DCSL67- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music
A5 - Indirizzi	Batteria e percussioni pop/rock
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 361 Data del decreto: 12/03/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Batteria e percussioni pop/rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK Annualità I	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori Annualità I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	discipline interpretative del pop		Annualità I					
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	6	24/126	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 48

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	30/120	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK Annualità II	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea Annualità II	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori Corso monografico	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Livello B2	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Anni a scelta cfa: 12

	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame
--	--------------	--	--	----	------	--------------	-------------	-------

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>