



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	STORIA DEL TEATRO MUSICALE
Scuola	Composizione
Annualità	I
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Programma e contenuti del corso

Lineamenti di Storia del teatro musicale, aspetti estetici, drammaturgici e strutturali. Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alle origini e agli sviluppi del melodramma, mira a fornire la conoscenza dei fondamenti teorico-critici della drammaturgia musicale, intesa come interazione di letterarietà, musicalità e visualità, ossia di un sistema verbale, musicale e scenico.

Programma d'esame

Lo studente, attraverso una prova orale obbligatoria, dovrà dimostrare di conoscere ed avere piena padronanza della Storia dell'Opera Lirica: dalle origini seicentesche sino alla contemporaneità sia dal punto di vista letterario, sia da quello musicale.

Bibliografia selettiva:

- Autori Vari, *La drammaturgia musicale*, a cura di Lorenzo Bianconi, Il Mulino, Bologna 1986
- Roger Parker e Carolyn Abbate, *Storia dell'Opera*, EDT, Torino 2014