



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	ANALISI DELLE FORME POETICHE - LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA
Scuola	Composizione
Annualità	I / II
Ore corso	20 ore (I) / 20 ore (II)
Frequenza	Attività formativa ULTERIORE
Crediti formativi accademici (cfa)	3 / 3

Programma e contenuti del corso

1° Annualità: Dal Rinascimento al Romanticismo con attenta analisi delle principali correnti letterarie europee.

Programma d'esame I° annualità

Lo studente, attraverso una prova orale obbligatoria, dovrà dimostrare di aver appreso i lineamenti essenziali della Storia della Letteratura occidentale in tutte le sue peculiarità: poetiche, narrative e drammatiche sino al Romanticismo.

2° Annualità: Dal Romanticismo sino alla Letteratura contemporanea nei principali ambiti di studio interdisciplinari. Il corso ha la finalità di fornire una approfondita conoscenza delle svariate tipologie della letteratura occidentale.

Programma d'esame II° annualità

Lo studente, attraverso una prova orale obbligatoria, dovrà dimostrare di aver appreso i lineamenti essenziali della Storia della Letteratura occidentale in tutte le sue peculiarità: poetiche, narrative e drammatiche dal Romanticismo alla contemporaneità. Per quanto concerne la Storia della Letteratura Italiana la conoscenza dovrà estendersi esclusivamente dalla Letteratura dell'Italia Unita sino ad oggi.

Bibliografia selettiva:

- Autori Vari, *Le Letterature del mondo*, Sansoni/Accademia, Milano 1974, nell'accezione dei soli volumi riguardanti la Letteratura occidentale