



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo

ORGANO I ANNUALITÀ

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

Attività formative di base

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia e analisi del repertorio (obbligatoria)	5
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	10/15

Attività formative caratterizzanti

Musica d'insieme I (obbligatoria)	10
Prassi esecutiva e repertorio I (obbligatoria)	20
Pratica della direzione di coro	5
Storia delle liturgie cristiane occidentali	5
Tecniche di composizione musicale I	5
Altre attività formative: Elementi di tastiere storiche e/o pianoforte	5
	30/35

Attività formative integrative e affini

Acustica e psicoacustica	4
Elementi e storia dell'arte organaria I	4
Pratica del basso continuo I	5
Tecniche della comunicazione	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di improvvisazione	3
Altre attività formative: Storia della letteratura moderna e contemporanea	5
	10/20

Altre attività formative

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello B2) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	5/15



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo

ORGANO II ANNUALITÀ

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

Attività formative di base

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	5/15

Attività formative caratterizzanti

Musica d'insieme II (obbligatoria)	10
Prassi esecutiva e repertorio II (obbligatoria)	20
Pratica della direzione di coro	5
Tecniche di composizione musicale II	5
Altre attività formative: Elementi di tastiere storiche e/o pianoforte	5
	30/35

Attività formative integrative e affini

Elementi e storia dell'arte organaria II	4
Pratica del basso continuo II	5
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di improvvisazione	3
Tecniche della comunicazione	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Altre attività formative: Storia della letteratura moderna e contemporanea	5
	5/15

Altre attività formative

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello B2) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	5/15

Prova finale	10
---------------------	-----------

TOTALE CREDITI NEL BIENNIO	120
-----------------------------------	------------