



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo

CHITARRA I ANNUALITÀ

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

Attività formative di base

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia del teatro musicale	3
Storia e analisi del repertorio (obbligatoria)	5
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	10/15

Attività formative caratterizzanti

Altro strumento o strumento storico	5
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (obbligatoria)	8
Prassi esecutiva e repertorio I (obbligatoria)	20
Repertorio per chitarra e orchestra I	5
	28/35

Attività formative integrative e affini

Pratica del basso continuo I	5
Semiografia della musica antica I (chitarra e affini)	5
Tecniche della comunicazione	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Tecniche di composizione musicale	5
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	4
Altre attività formative: Formazione musicale per la gestione dell'handicap	5
Laboratorio di arte scenica	3
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di formazione orchestrale	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	3
Tecniche di consapevolezza corporea	3
	10/20

Altre attività formative

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello B2) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	5/15



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo

CHITARRA II ANNUALITÀ

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

Attività formative di base

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia del teatro musicale	3
Storia e analisi del repertorio	5
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	5/15

Attività formative caratterizzanti

Altro strumento o strumento storico	5
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (obbligatoria)	8
Prassi esecutiva e repertorio II (obbligatoria)	20
Repertorio per chitarra e orchestra II	5
	28/35

Attività formative integrative e affini

Pratica del basso continuo II	5
Semiografia della musica antica II (chitarra e affini)	5
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	4
Tecniche della comunicazione	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di formazione orchestrale	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	3
Altre attività formative: Formazione musicale per la gestione dell'handicap	5
	5/15

Altre attività formative

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello B2) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	5/15

Prova finale	10
---------------------	-----------

TOTALE CREDITI NEL BIENNIO	120
-----------------------------------	------------