



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo  
**STRUMENTI AD ARCO O A FIATO I ANNUALITÀ**

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

**Attività formative di base**

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia del teatro musicale	3
Storia e analisi del repertorio (obbligatoria)	5
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	<b>10/15</b>

**Attività formative caratterizzanti**

Altro strumento o strumento storico	5
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (obbligatoria)	10
Prassi esecutiva e repertorio I (obbligatoria)	20
	<b>30/35</b>

**Attività formative integrative e affini**

Pratica del basso continuo I	5
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Tecniche della comunicazione	4
Tecniche di composizione musicale	5
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	4
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di formazione orchestrale	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	3
Tecniche di consapevolezza corporea	3
Altre attività formative: Formazione musicale per la gestione dell'handicap	5
	<b>10/20</b>

**Altre attività formative**

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello <b>B2</b> ) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	<b>5/15</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

Diploma accademico sperimentale di II livello – indirizzo interpretativo  
**STRUMENTI AD ARCO O A FIATO II ANNUALITÀ**

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI
----------------------------	---------

**Attività formative di base**

Analisi delle forme compositive (1 annualità obbligatoria)	5
Semiografia della musica	3
Storia del teatro musicale	3
Storia e analisi del repertorio	5
Storia ed estetica della musica (1 annualità obbligatoria)	5
Altre attività formative: Storia dell'arte	5
	<b>5/15</b>

**Attività formative caratterizzanti**

Altro strumento o strumento storico	5
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (obbligatoria)	10
Prassi esecutiva e repertorio II (obbligatoria)	20
	<b>30/35</b>

**Attività formative integrative e affini**

Pratica del basso continuo II	5
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	5
Tecniche di composizione musicale	5
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Tecniche della comunicazione	4
Laboratorio di formazione corale	3
Laboratorio di formazione orchestrale	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	3
Tecniche di consapevolezza corporea	3
	<b>5/15</b>

**Altre attività formative**

Informatica musicale	3
Lingua straniera (livello <b>B2</b> ) (1 annualità obbligatoria)	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino a 6
Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 4
	<b>5/15</b>

<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
---------------------	-----------

<b>TOTALE CREDITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>
-----------------------------------	------------