



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

## BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (1 ANNUALITÀ)

DOCENTE: **PROF. PIERALBERTO CATTANEO**

ORE DI LEZIONE: **25**

CREDITI: **5**

#### **PROGRAMMA DI STUDIO**

Il corso si propone di offrire un panorama delle più importanti tendenze compositive del '900, da Debussy al secondo dopoguerra, attraverso l'analisi e l'ascolto di lavori significativi (dallo strumento singolo ai grandi insiemi sinfonico-corali) messi in relazione anche con le poetiche dei rispettivi autori e dei coevi movimenti culturali. Per ciascun brano verranno di volta in volta offerti i necessari riferimenti bibliografici.

*Programma d'esame(orale):*

1. Discussione su un lavoro scritto di analisi preparato dal candidato su una composizione significativa del '900 concordata col docente.
2. Interrogazione sugli argomenti svolti nel corso.