



Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI
Scuola	COMPOSIZIONE PIANOFORTE (indirizzo <i>Maestro di Sala e collaborazione al pianoforte</i>)
Annualità	I / II
Ore corso	18 ore (I) / 18 ore (II)
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	3 / 3

PROGRAMMA DI STUDIO, I ANNUALITÀ'

Esercizi per una corretta postura, per il rilassamento e il controllo delle braccia. Chironomia e fondamenti di tecnica gestuale. Criteri di base della gestualità accademica. Pratica di tecnica gestuale: conduzione di misure in due, in tre, in quattro, semplici e composte, con suddivisioni, tempi misti, corone. Aspetti della pratica di concertazione. Pratica di direzione basata su repertori di piccoli ensemble strumentali e vocali e su Arie d'opera del Sette-Ottocento.

- Al termine della prima annualità non è previsto esame finale, ma è necessaria l'IDONEITA'.

PROGRAMMA DI STUDIO, II ANNUALITÀ'

Affinamento della tecnica gestuale. Analisi delle problematiche interpretative della partitura in relazione ai suoi contenuti e allo stile compositivo. Approfondimento della pratica di concertazione e direzione attraverso l'analisi formale, armonica, fraseologica della partitura. Direzione di frammenti di Sinfonia classica e di brevi composizioni moderne. Analisi del libretto d'opera. Pratica di direzione di Scene liriche tratte dal repertorio operistico del Sette-Ottocento.

- Al termine della seconda annualità non è previsto esame finale, ma è necessaria l'IDONEITA'.

BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

- Hermann Scherchen: *Manuale del direttore d'orchestra*, edizioni Curci, Milano 1986